

Chiama il numero

**060608**

oppure consulta

**www.turismoroma.it**

per le informazioni turistiche,  
l'offerta culturale e gli spettacoli di Roma

#### ELENCO P.I.T. (Punti Informativi Turistici)

- **G.B. Pastine Ciampino**  
Arrivi Internazionali Area Ritiro Bagagli (9.00 - 18.30)
- **Fiumicino**  
Aeroporto Internazionale "Leonardo Da Vinci" - Arrivi Internazionali - Terminal T - 3 (9.00 - 18.30)
- **Ostia Lido**  
Lungomare Paolo Toscanelli angolo Piazza Anco Marzio (9.30 - 19.00)
- **Castel Sant'Angelo**  
Piazza Pia (9.30 - 19.00)
- **Minghetti**  
Via Marco Minghetti (9.30 - 19.00)
- **Navona**  
Piazza delle Cinque Lune (9.30 - 19.00)
- **Nazionale**  
Via Nazionale - nei pressi del Palazzo delle Esposizioni (9.30 - 19.00)
- **Santa Maria Maggiore**  
Via dell'Olmata (9.30 - 19.00)
- **Sonnino**  
Piazza Sidney Sonnino (9.30 - 19.00)
- **Termini**  
Via Giovanni Giolitti, 34  
Interno edificio F - binario 24 (8.00 - 20.30)

ROMA  
**PASS**

La Card che ti offre  
i Trasporti e 2 Musei gratuiti  
[www.romapass.it](http://www.romapass.it)

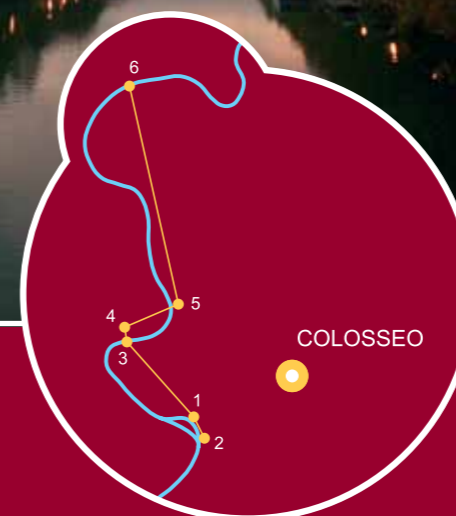
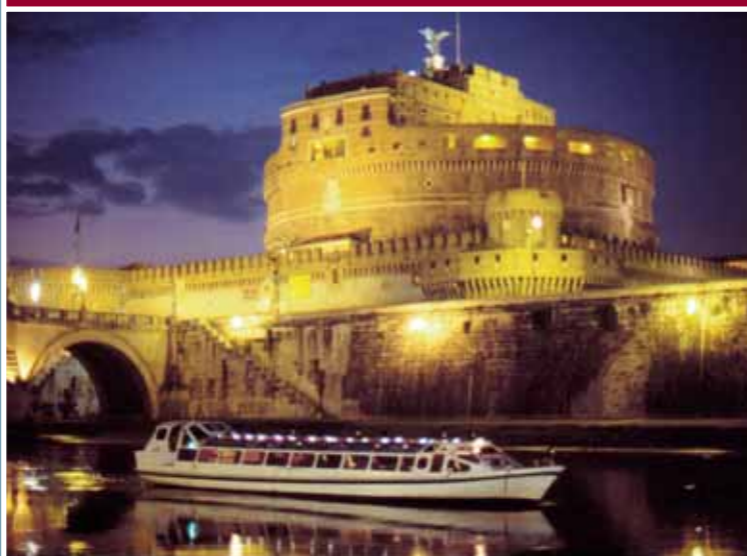
 ROMA CAPITALE

*Il Tevere è stato fin dalla sua nascita l'anima di Roma. Il fatto che la città gli debba la propria stessa esistenza è descritto già dalla prima scena della leggenda di fondazione, con Romolo e Remo che, arenati sotto il ficus ruminalis, succhiano il colare zuccherino dei frutti in attesa di una vera poppata.*

*Il rapporto di simbiosi tra Roma e il Tevere è continuato attraverso i secoli: fino agli anni Sessanta i romani trascorrevano sulle sponde del fiume le loro domeniche estive (raccontate per esempio nel famoso film di Dino Risi "Poveri ma belli") e, ancora oggi, ogni primo gennaio a mezzogiorno, coraggiosi tuffatori compiono il rito propiziatorio di lanciarsi nelle sue fredde acque.*

DGE SYSTEM

foto: A. Cerni - M. Cristofani



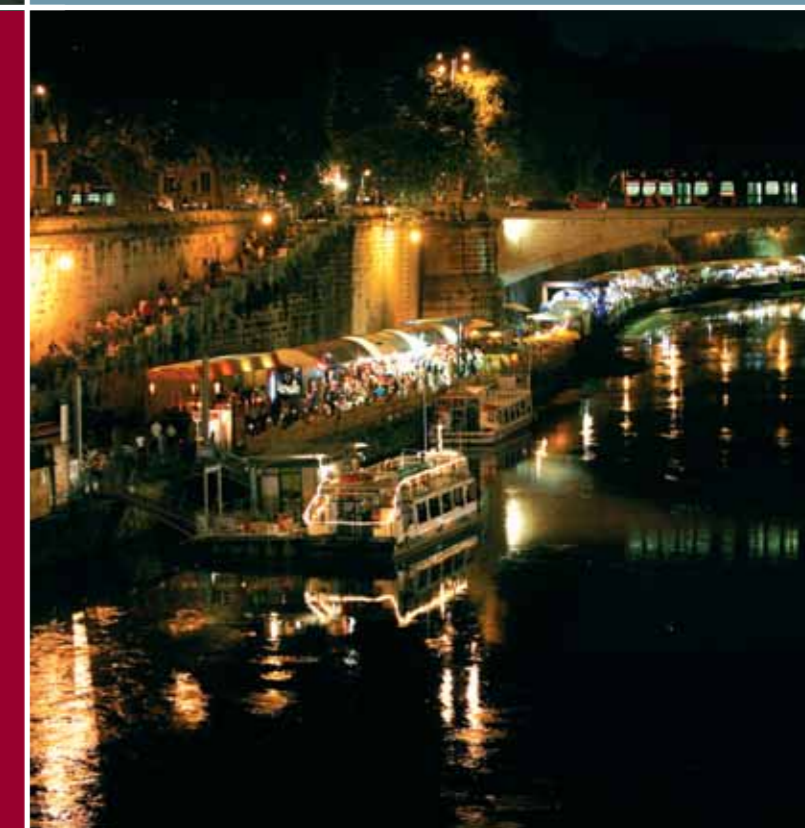
#### Indirizzi

- 1 **Isola Tiberina.**  
Bus: 63, 271. Tram: 3 e 8.  
(**Battelli di Roma.** Fermate: Ponte Duca d'Aosta, Ponte Risorgimento, Ponte Cavour, Ponte Sant'Angelo, Ponte Sisto, Calata Anguillara).
- 2 **Ponte Rotto.** Bus: 63, 271. Tram: 3 e 8.
- 3 **Ponte Sant'Angelo.** Metro: linea A, fermata Lepanto.  
Bus: 23, 34, 40, 49, 62, 280, 492, 990. Tram: 19.
- 4 **Mausoleo di Adriano.** Metro: linea A, fermata Lepanto.  
Bus: 23, 34, 40, 49, 62, 280, 492, 990. Tram: 19.
- 5 **Ara Pacis Augustae.** Lungotevere in Augusta, angolo V. Tomacelli. Mar. - dom. ore 9.00 - 19.00. Chiuso il lunedì, 1 gennaio, 1 maggio e 25 dicembre. 24 e 31 dicembre ore 9.00 - 14.00. [www.arapacis.it](http://www.arapacis.it). Metro: linea A, fermata Flaminio e, da qui, bus 628 o 926.
- 6 **Ponte Milvio.** Bus: 2 e 32.



Roma *ti* aspetta

IL TEVERE



**Il Tevere  
e la Città:  
un rapporto  
ancestrale**

Isola Tiberina



**Uno  
spettacolo  
di giganti  
che si  
specchiano  
nell'acqua**

[Se vi trovate nei pressi dell'Isola Tiberina e volete sentirvi un po' romani, prendete una *grattachecca* in uno dei chioschi tipici che trovate sul Lungotevere: si tratta di semplice ghiaccio tritato con sciroppi e frutta dal gusto unico, ottimo anche per gli scorci che potete godervi mentre lo assaporate!]

Sono oltre trenta i ponti che, oggi, uniscono le due rive del Tevere. Degli antichi ponti romani, diversi non esistono più; nella Roma papale e in quella moderna (sette sono stati edificati nel secolo XIX e una decina nel XX) ne sono stati costruiti altri e tutti insieme creano un'affascinante scenografia di archeologia e storia. Veri e propri monumenti che accompagnano il corso del fiume, giganti che si specchiano compiaciuti nell'acqua: Ponte Sant'Angelo, Ponte Fabricio, Ponte Rotto, Ponte Garibaldi, ... lo spettacolo vi riempirà gli occhi e l'anima mentre passeggiate su un Lungotevere che fa indossare ai suoi

**Roma vista  
dal Tevere:  
uno  
spettacolo  
da non  
perdere**

Ponte Sant'Angelo



inevitabilmente dalla nuova teca dell'Ara Pacis Augustae, un involucro avveniristico e candido dell'architetto americano Richard Meier. L'altare celebrativo fu costruito tra il 13 e il 9 a.C. per ricordare le imprese dell'imperatore Augusto in Spagna e Gallia. Sulla sponda sinistra del fiume, invece, trovate il Mausoleo di Adriano, la tomba costruita dall'imperatore Adriano, all'inizio del II secolo d.C., che i papi cominciarono ad usare per la propria difesa a partire dal Medioevo.

[Se tra una passeggiata e l'altra si avvicina l'ora di cena, fate tappa per un aperitivo tra i giovani romani a Ponte Milvio, soprannominato "ponte mollo" perché sembra sempre sul punto di crollare. Con la sua torretta in stile neoclassico di Valadier, il ponte accoglie nella bella stagione una folla di trentenni rampanti e under 18 che a volte arriva a paralizzare il traffico della piazza adiacente.]

alberi colori particolarmente suggestivi in autunno e in primavera.

Assolutamente singolare è Ponte Sant'Angelo: nel 1535 Papa Clemente VII fece collocare al suo ingresso le statue degli Apostoli San Pietro e San Paolo, a cui furono aggiunte quelle dei quattro Evangelisti e dei Patriarchi. Nel 1669 Papa Clemente IX fece realizzare un nuovo parapetto, disegnato dal Bernini, sopra il quale furono collocate dieci statue raffiguranti angeli che portano gli strumenti della Passione.

[Vedere Roma dal Tevere vuol dire, ancora oggi, rivivere un'atmosfera remota e cogliere la dimensione più vera della città. Grazie ai Battelli di Roma è di nuovo possibile da qualche anno scoprire la Città Eterna da un punto di vista inconsueto e sorprendente. Un appuntamento da non perdere!]

Se arrivate sul Lungotevere Augusta la vostra attenzione sarà richiamata

È in prossimità dell'Isola Tiberina che, nell'antichità, si era localizzato il punto di scambio tra le popolazioni etrusche che dominavano la riva destra e i villaggi sulla riva sinistra. Ed è proprio su quest'isola che, secondo la leggenda, il serpente di Esculapio indicò, durante la peste del 293 a.C., il luogo dove costruire un tempio. Da quel momento l'isola è stata destinata per sempre a luogo per la salute: nel Cinquecento vi nacque il primo nucleo dell'Ospedale Fatebenefratelli, ancora oggi uno dei migliori della Città. Sulle rovine del tempio di Esculapio è sorta successivamente la Chiesa di San Bartolomeo all'Isola.

Di fronte all'isola, potete ammirare il cosiddetto Ponte Rotto, l'unica arcata ancora esistente del *Pons Aemilius*, il primo in pietra di Roma, risalente al 179 a.C..



Ponte Rotto



**Oltre trenta  
i ponti che  
uniscono le  
due rive del  
mitico fiume**



Ara Pacis