

Appeler le numéro

060608

ou consulter

www.turismoroma.itpour les informations touristiques,
l'offre culturelle et les spectacles de Rome**LISTE DES P.I.T. (Points d'information touristique)**

- **G.B. Pastine Ciampino**
Aéroport de Ciampino, arrivées internationales, zone de retrait des bagages (9 h - 18 h 30)
- **Fiumicino**
Aéroport international "Leonardo Da Vinci"
Arrivées internationales - Terminal T - 3 (9 h - 18 h 30)
- **Ostia Lido**
Ostia, Lungomare Paolo Toscanelli angle Piazza Anco Marzio (9 h 30 - 19 h)
- **Castel Sant'Angelo**
Château Saint-Ange, Piazza Pia (9 h 30 - 19 h)
- **Minghetti**
Via Marco Minghetti (9 h 30 - 19 h)
- **Navona**
Piazza delle Cinque Lune (9 h 30 - 19 h)
- **Nazionale**
Via Nazionale - près du Palais des expositions (9 h 30 - 19 h)
- **Santa Maria Maggiore**
Via dell'Olmata (9 h 30 - 19 h)
- **Sonnino**
Piazza Sidney Sonnino (9 h 30 - 19 h)
- **Termini**
Via Giovanni Giolitti, 34
A l'intérieur du bâtiment F - quai 24 (8 h - 20 h 30)

DGE SYSTEM

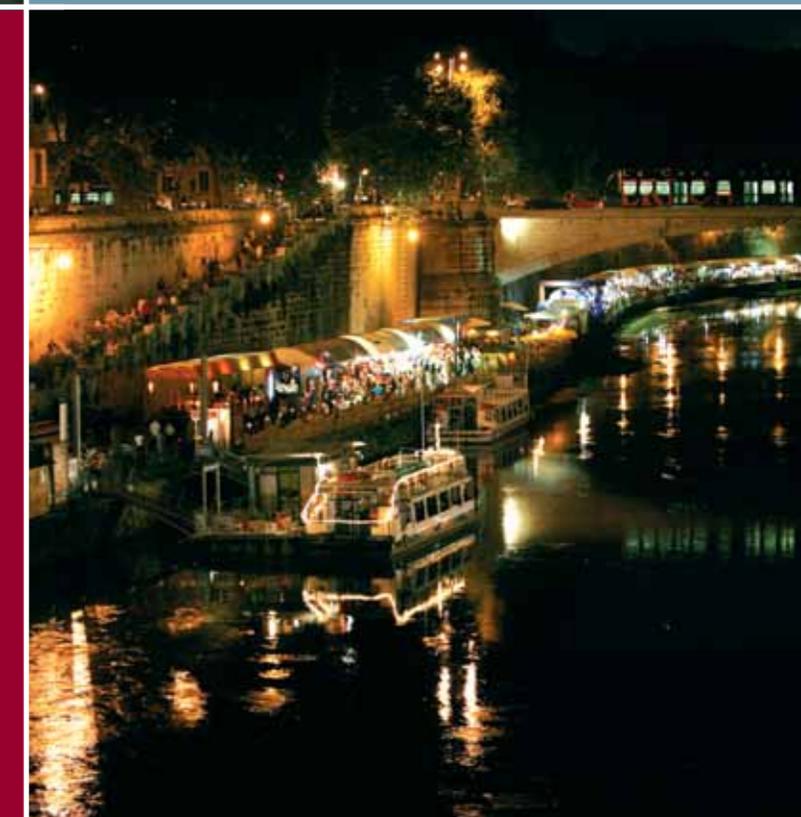
Photos: A. Cenni - M. Cristofani

Le Tibre est depuis sa naissance l'âme de Rome. Le fait que la ville lui doive son existence même apparaît dès la première scène de la légende associée à sa fondation: on y voit Romulus et Remus, assis sous le ficus ruminalis, sucer le jus sucré coulant des fruits de l'arbre dans l'attente d'une véritable tétée.

Le rapport de symbiose entre Rome et le Tibre a perduré au travers des siècles: jusqu'aux années 60, les Romains passaient leurs dimanches d'été le long des rives du fleuve (comme le raconte, par exemple, le célèbre film de Dino Risi Poveri Ma Belli – Pauvres mais beaux –) et, aujourd'hui encore, chaque premier janvier à midi, de courageux plongeurs accomplissent le rite propitiatoire consistant à se jeter dans ses eaux glacées.

**Adresses**

- 1 Ile tibérine.**
Bus: 63, 271. Tram: 3 et 8.
(**Battelli di Roma.** Arrêts: Ponte Duca d'Aosta, Ponte Risorgimento, Ponte Cavour, Ponte Sant'Angelo, Ponte Sisto, Calata Anguillara).
- 2 Ponte Rotto.** Bus: 63, 271. Tram: 3 et 8.
- 3 Ponte Sant'Angelo.** Métro: ligne A, arrêt Lepanto.
Bus: 23, 34, 40, 49, 62, 280, 492, 990. Tram: 19.
- 4 Mausolée d'Hadrien.** Métro: ligne A, arrêt Lepanto.
Bus: 23, 34, 40, 49, 62, 280, 492, 990. Tram: 19.
- 5 Ara Pacis Augustae.** Lungotevere in Augusta, à l'angle de V. Tomacelli. Du mar. au dim. 9 h – 19 h. Fermé le lundi, le 1er janvier, le 1er mai et le 25 décembre. 24 et 31 décembre de 9 h à 14 h. www.arapacis.it. Métro: ligne A, arrêt Flaminio, puis bus 628 ou 926.
- 6 Ponte Milvio.** Bus: 2 et 32.

[Roma *ti* aspetta]**LE TIBRE****ROMA PASS**La carte qui offre
les transports et 2 musées gratuits
www.romapass.it**ROMA CAPITALE**

Le Tibre et la ville: un rapport ancestral

Isola Tiberina



Des géants se reflétant dans l'eau, un véritable spectacle

Si vous vous trouvez à proximité de l'île tibérine et que vous voulez vous sentir un peu romains, prenez une *grattachecca* dans l'un des typiques kiosques situés le long du fleuve, sur le "Lungotevere": il s'agit tout simplement de glace pilée sur laquelle on verse du sirop et des fruits, une friandise au goût unique, rendue encore meilleure par la vue magnifique que l'on a tandis qu'on la savoure!

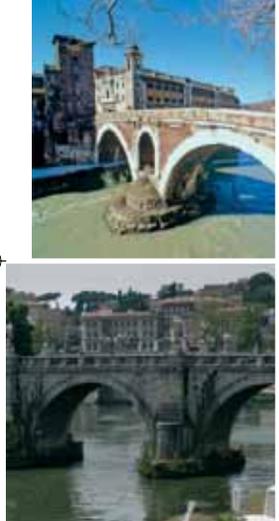
Aujourd'hui, on compte plus de trente ponts reliant les deux rives du Tibre. Parmi les anciens ponts romains, un certain nombre ont disparu. D'autres ont été construits durant la Rome papale et à l'époque moderne (sept ont été bâtis au XIXe siècle et une dizaine au XXe), le tout créant un splendide décor empreint d'archéologie et d'histoire. Ce sont de véritables monuments qui accompagnent le cours du fleuve, sortes de géants se reflétant avec satisfaction dans l'eau: Ponte Sant'Angelo, Ponte Fabricio, Ponte Rotto, Ponte Garibaldi, ... Le spectacle saisit votre âme autant que vos yeux tandis que



C'est près de l'île tibérine (Isola Tiberina) que, dans l'Antiquité, se situait le point d'échange entre les populations étrusques qui dominaient la rive droite et les villages implantés sur la rive gauche. Et c'est précisément sur cette île que, selon la légende, le serpent d'Esculape indiqua, durant la peste de l'an 293 av. J.-C., le lieu où construire un temple. Depuis ce moment-là, l'île a toujours été un lieu consacré à la santé: au XVIe siècle, y vit le jour le premier noyau de l'hôpital Fatebenefratelli, encore aujourd'hui l'un des meilleurs de la ville. L'église de San Bartolomeo all'Isola a quant à elle été édifiée sur les ruines du temple d'Esculape.

En face de l'île, on peut admirer ce que l'on appelle le Ponte Rotto, le "pont cassé", à savoir le seul arc restant du Pons Aemilius, le premier pont en pierre de Rome, qui remonte à 179 av. J.-C.

Plus de trente ponts relient les deux rives de ce fleuve mythique



Roma vue du Tibre, un spectacle à ne pas manquer

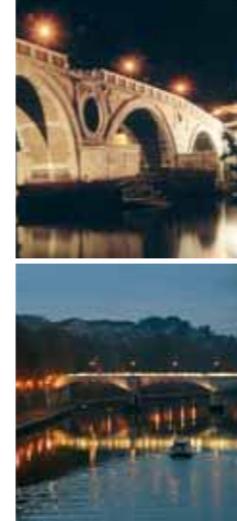
Ponte Sant'Angelo



vous vous promenez sur le Lungotevere (littéralement: "le long du Tibre"), dont les arbres revêtent des couleurs particulièrement suggestives en automne et au printemps.

Le pont Sant'Angelo est tout à fait singulier: en 1535, le pape Clément VII fit placer à l'entrée de celui-ci les statues des apôtres Saint Pierre et Saint Jean, auxquelles furent ajoutées celles des quatre évangélistes et des patriarches. En 1669, le pape Clément IX fit bâtir un nouveau parapet, dessiné par le Bernin, sur lequel furent placées dix statues représentant des anges qui portent les instruments de la Passion.

Encore aujourd'hui, voir Rome du Tibre permet de revivre une atmosphère disparue et de saisir la dimension la plus authentique de la ville. Grâce aux Battelli di Roma ("bateaux de Rome"), il est à nouveau possible depuis quelques années de découvrir la Ville éternelle d'un point de vue insolite et étonnant. Un rendez-vous à ne pas manquer!



Ponte Rotto



Si vous arrivez sur le Lungotevere Augusta, votre attention ne pourra qu'être attirée par le nouvel ensemble de l'Ara Pacis Augustae (autel de la paix d'Auguste), une enceinte futuriste et d'un blanc immaculé due à l'architecte américain Richard Meier. L'autel commémoratif fut construit entre l'an 13 et l'an 9 av. J.-C. pour rappeler les expéditions de l'empereur Auguste en Espagne et en Gaule.

Sur la rive gauche du fleuve, on trouve en revanche le mausolée d'Hadrien, la tombe construite par l'empereur Hadrien au début du IIe siècle ap. J.-C. et que les papes commencèrent à utiliser comme forteresse défensive à partir du Moyen-Âge.

Si entre une promenade et une autre vous voyez s'approcher l'heure du dîner, arrêtez-vous pour un apéritif au milieu des jeunes Romains près du Ponte Milvio (pont Milvius), surnommé le "ponte mollo" (le "pont mou") parce qu'il a l'air d'être toujours sur le point de s'écrouler. Avec sa petite tour en style néoclassique de Valadier, le pont accueille à la belle saison une foule de jeunes où se mêlent trentenaires flamboyants et adolescents, telle qu'elle parvient parfois à littéralement paralyser la circulation sur la place adjacente.

Ara Pacis

