

Appeler le numéro

**060608**

ou consulter

**www.turismoroma.it**pour les informations touristiques,  
l'offre culturelle et les spectacles de Rome**LISTE DES P.I.T. (Points d'information touristique)**

- **G.B. Pastine Ciampino**  
Aéroport de Ciampino, arrivées internationales, zone de retrait des bagages (9 h - 18 h 30)
- **Fiumicino**  
Aéroport international "Leonardo Da Vinci"  
Arrivées internationales - Terminal T - 3 (9 h - 18 h 30)
- **Ostia Lido**  
Ostia, Lungomare Paolo Toscanelli angle Piazza Anco Marzio (9 h 30 - 19 h)
- **Castel Sant'Angelo**  
Château Saint-Ange, Piazza Pia (9 h 30 - 19 h)
- **Minghetti**  
Via Marco Minghetti (9 h 30 - 19 h)
- **Navona**  
Piazza delle Cinque Lune (9 h 30 - 19 h)
- **Nazionale**  
Via Nazionale - près du Palais des expositions (9 h 30 - 19 h)
- **Santa Maria Maggiore**  
Via dell'Olmata (9 h 30 - 19 h)
- **Sonnino**  
Piazza Sidney Sonnino (9 h 30 - 19 h)
- **Termini**  
Via Giovanni Giolitti, 34  
A l'intérieur du bâtiment F - quai 24 (8 h - 20 h 30)

**ROMA  
PASS**La carte qui offre  
les transports et 2 musées gratuits  
**www.romapass.it****ROMA CAPITALE**

DGE SYSTEM

Photos: A. Cenni - M. Cristofani

Piazza di Spagna

**Piazza di Spagna, une des places les plus célèbres du monde**

vous fera découvrir la myriade de magasins, boutiques de luxe et ateliers d'artistes qui emplissent ces rues, en plein cœur du centre de Rome, jusqu'à arriver au seuil de Piazza di Spagna.

Quelque désir assouvi et les poches un peu délestées, nous voici arrivés Piazza di Spagna (place d'Espagne): dominée par le magnifique escalier en travertin de la Trinité-des-Monts (Trinità-dei-Monti) et surmontée par l'église du même nom, la place d'Espagne accueille la fontaine de la Barcaccia, littéralement "la barcasse", sculptée par Pietro Bernini (avec l'aide de son fils Le Bernin) en 1629.

L'escalier, rendez-vous des touristes et des Romains, change d'aspect selon les saisons: au printemps, il est entièrement recouvert de pots d'azalées aux vives couleurs, offrant ainsi un spectacle exceptionnel; l'été, le spectacle continue avec les défilés de haute couture; et l'hiver, l'escalier sert de décor à une crèche extrêmement suggestive.

**Piazza del Popolo, de l'histoire aux concerts**

Piazza del Popolo

Sur la gauche de la place, la Via del Babuino (le nom de la rue lui vient de la statue qui s'y trouve, un silène, génie de l'eau et des sources, surnommé par les Romains "il babuino", "le babouin", en raison de son corps velu) conduit à la majestueuse mais sobre Piazza del Popolo (place du Peuple). Située au sommet d'une fourche de rues appelé le "trident" (Via del Babuino, Via Condotti, Via di Ripetta), la place a mis environ trois siècles à être réalisée, au gré des divers papes se succédant, et doit son aspect actuel au projet de Giuseppe Valadier. Au centre, s'élance l'obélisque égyptien provenant du Cirque maxime, tandis que dans le fond se dressent les deux églises jumelles datant de la seconde moitié du XVIIe siècle. Aujourd'hui, Piazza del Popolo est une immense zone piétonne où sont organisés des concerts, des événements et des manifestations en tout genre.

**Piazza San Pietro, centre de la chrétienté mondiale**

Piazza San Pietro



Des promenades en bicyclette, des musées, des théâtres et des espaces consacrés aux enfants vous attendent immédiatement au-delà de la Porta del Popolo, dans le cœur vert de Rome: Villa Borghese.

Après avoir traversé le Tibre, nous arrivons à l'une des étapes incontournables pour qui vient à Rome: Piazza San Pietro, place Saint-Pierre, le centre de la chrétienté mondiale. Encerclée de la célèbre et splendide colonnade du Bernin, la place s'enrichit de la majestueuse basilique Saint-Pierre, qui accueille chaque année des millions de pèlerins provenant du monde entier.

Chaque dimanche à midi, une immense foule se rassemble sur cette place pour assister à l'Angelus Domini et recevoir la bénédiction du pape qui se montre à la fenêtre de son cabinet. A ne pas manquer aussi, naturellement, une visite aux merveilleuses collections des musées du Vatican.

**Adresses**

- 1 **Campo de' Fiori.** Bus: 64, 81 et 87. Tram: 8.
- 2 **Piazza Navona et alentours.** Bus: 64, 81 et 87. Tram: 8.
- 3 **Via dei Coronari.** Bus: 70.
- 4 **Piazza della Rotonda.** Bus: 64, 81 et 87. Tram: 8.
- 5 **Piazza San Lorenzo in Lucina.** Bus: 116 et 119.
- 6 **Via del Corso et alentours.** Métro: ligne A, arrêt Flaminio. Bus: 63, 85, 95, 116, 119 et 160.
- 7 **Piazza di Spagna.** Métro: ligne A, arrêt Spagna.
- 8 **Piazza del Popolo.** Métro: ligne A, arrêt Flaminio.
- 9 **Piazza San Pietro.** Métro: ligne A, arrêt Ottaviano.

**Roma ti aspetta****LES PLACES**

*Les places romaines: lieux de rencontre, d'échange, de prière, parfois bruyantes, parfois romantiques, mais toujours suggestives et fascinantes, enrichissent la ville de leur beauté à la signature sans égale.*

**Campo de' Fiori: marché pittoresque le jour, rendez-vous des jeunes la nuit**

Notre promenade commence par l'une des places les plus mondaines de la capitale: Campo de' Fiori. Le marché en plein air le matin, et l'animation du soir offerte par les bars et les restaurants du coin, où se presse une foule de jeunes, surtout à la belle saison, font de cette place un lieu toujours extrêmement vivant. L'atmosphère enjouée et un brin tapageuse que l'on y respire contraste avec la présence en son centre de l'austère statue de Giordano Bruno – lequel mourut ici sur le bûcher.

Les ruelles environnantes regorgent de petites boutiques et d'ateliers d'artisans où l'on peut flâner à loisir.

Il suffit de traverser le corso Vittorio Emanuele II pour se retrouver Piazza Navona (place Navone). Née sur les ruines du cirque de Domitien, où se déroulaient des compétitions d'athlétisme,



**Piazza Navona, entre histoire, tradition et artistes**



des jeux et des courses de chevaux, c'est aujourd'hui l'une des places les plus élégantes et les plus animées de Rome. Encerclée de cafés avec des tables en plein air, de magasins et de restaurants, la place abrite trois splendides fontaines, dont celle des Quatre fleuves, commandée au Bernin à l'occasion du jubilé de 1650. La fontaine représente le Gange, symbole de l'Asie, une rame à la main; le Danube, pour l'Europe, assis près d'un cheval; le Rio della Plata, pour les Amériques, un bras levé, et le Nil, symbole de l'Afrique, la tête couverte.

La statue centrale de la fontaine se tourne vers l'église Sant'Agnese in Agone avec un geste de dégoût (le bras levé pour se couvrir les yeux): selon la légende, le Bernin l'aurait représentée ainsi en signe de mépris envers Borromini, auteur de l'église, son ennemi juré.

Piazza Navona grouille tous les jours d'artistes capables de saisir en

Piazza Navona



Piazza Navona



Piazza Navona

quelques minutes, grâce à leur talent, les expressions et particularités de ceux qui acceptent qu'on fasse leur portrait. Au fil des ans, elle est restée l'un des rendez-vous préférés des Romains durant le carnaval, à Noël et le jour de l'Épiphanie.

Traditionnellement, le 8 décembre, commence sur la place le marché de Noël, qui offre à foison crêches artistiques et modernes, objets d'artisanat et, naturellement, confiseries. Le marché s'achève avec l'Épiphanie, le soir du 5 au 6 janvier, lorsque adultes et enfants se rassemblent pour attendre l'arrivée de la Befana – la sorcière qui, le 6 janvier, apporte traditionnellement des cadeaux aux enfants italiens: les enfants "méchants" sont censés recevoir du charbon... bien évidemment remplacé ici par du charbon en sucre!

Il suffit de tourner le coin de la rue et voici le paradis des meubles et objets anciens: lampes, tables, bureaux paraissent dans les étincelantes vitrines des antiquaires de Via dei Coronari. A deux

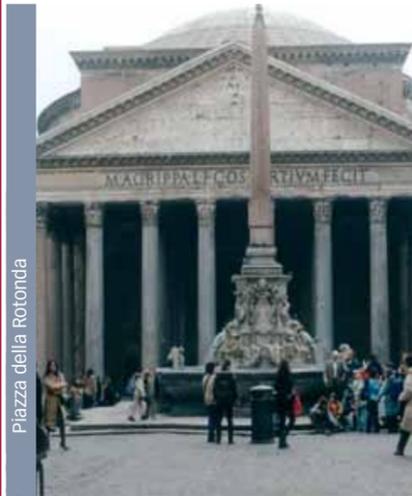


**Un café Piazza della Rotonda, face au Panthéon**

pas de Piazza Navona, on trouve aussi la splendide église Saint-Louis-des-Français, où il est possible d'admirer trois chefs d'œuvre du Caravage.

Notre suggestif parcours nous conduit alors vers la toute proche Piazza della Rotonda, où se trouve le Panthéon. Le monument romain a traversé l'histoire en subissant fort peu de dégâts, et on peut l'admirer aujourd'hui encore pratiquement tel qu'il apparaissait dans l'Antiquité. Le temple, consacré à tous les dieux, n'a pas de fenêtres mais une unique ouverture d'environ 9 mètres dans la voûte, seule source de lumière naturelle de toute la construction. Au cours des siècles, le Panthéon a aussi été utilisé comme tombeau monumental, et on y trouve notamment la tombe de Victor Emmanuel II et celle de Raffaello Sanzio, à savoir Raphaël.

Piazza della Rotonda



**San Lorenzo in Lucina, un arrêt hors du temps**

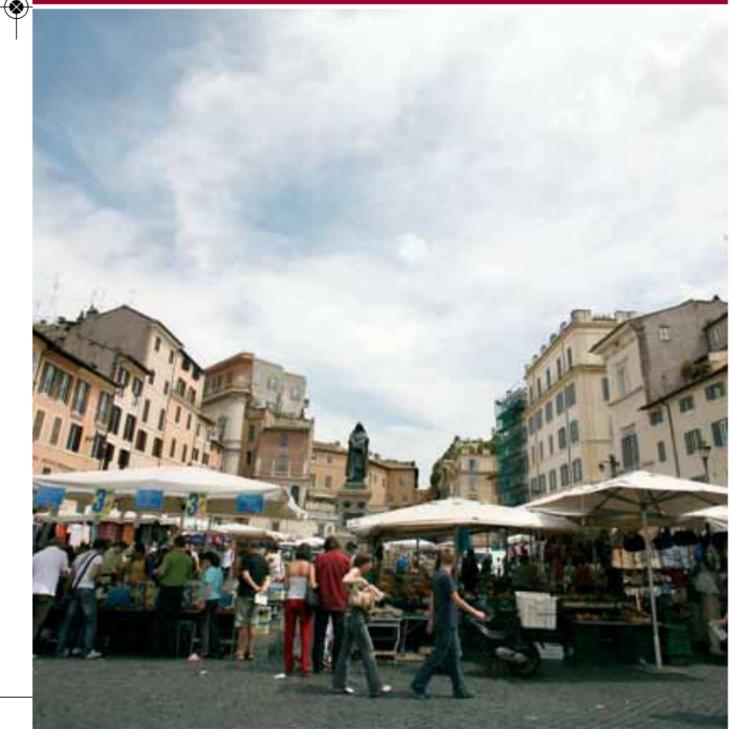
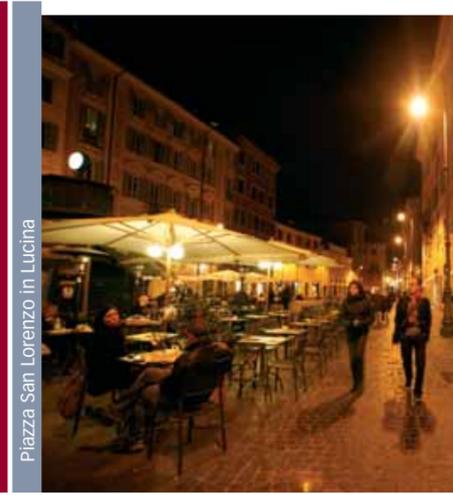


Dans ce quartier, on ne peut pas déroger à la rituelle pause café: selon la tradition, nous vous conseillons celui du bar Sant'Eustachio, qui semble être le meilleur de Rome. Le secret? Goûtez pour le découvrir!

Tandis que vous vous dirigez vers Piazza di Spagna, par une belle journée ensoleillée notamment, vous ne pouvez pas manquer un arrêt sur une petite place qui semble être hors du temps, surtout si l'on considère le bruyant tapage de la toute proche Via del Corso: Piazza San Lorenzo in Lucina. C'est l'un des plus beaux salons de la ville, lieu raffiné de rendez-vous pour l'apéritif dans l'un des divers établissements offrant des tables en plein air. Confortablement assis, vous pourrez mieux jouir de la vue sur l'église du même nom, qui abrite la chapelle Fonseca réalisée par le Bernin.

Une courte promenade de long de Via del Corso, Via Frattina et Via Condotti

Piazza San Lorenzo in Lucina



Campo de' Fiori

