

Appeler le numéro

060608

ou consulter

www.turismoroma.itpour les informations touristiques,
l'offre culturelle et les spectacles de Rome**LISTE DES P.I.T. (Points d'information touristique)**

- **G.B. Pastine Ciampino**
Aéroport de Ciampino, arrivées internationales, zone de retrait des bagages (9 h - 18 h 30)
- **Fiumicino**
Aéroport international "Leonardo Da Vinci"
Arrivées internationales - Terminal T - 3 (9 h - 18 h 30)
- **Ostia Lido**
Ostia, Lungomare Paolo Toscanelli angle Piazza Anco Marzio (9 h 30 - 19 h)
- **Castel Sant'Angelo**
Château Saint-Ange, Piazza Pia (9 h 30 - 19 h)
- **Minghetti**
Via Marco Minghetti (9 h 30 - 19 h)
- **Navona**
Piazza delle Cinque Lune (9 h 30 - 19 h)
- **Nazionale**
Via Nazionale - près du Palais des expositions (9 h 30 - 19 h)
- **Santa Maria Maggiore**
Via dell'Olmata (9 h 30 - 19 h)
- **Sonnino**
Piazza Sidney Sonnino (9 h 30 - 19 h)
- **Termini**
Via Giovanni Giolitti, 34
A l'intérieur du bâtiment F - quai 24 (8 h - 20 h 30)

**ROMA
PASS**La carte qui offre
les transports et 2 musées gratuits
www.romapass.it**ROMA CAPITALE**

Fontana dei Tritoni

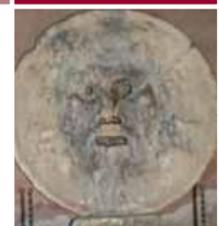


de beaux palais des XVI^e et XVII^e siècles qui y convergent: quatre superbes éphèbes soulèvent des tortues afin de leur faire boire l'eau d'une vasque située plus en hauteur. Un véritable joyau!

Des fontaines somptueuses fleuries tout au long des siècles

Une fois Piazza Mattei – place choisie à diverses reprises comme décor cinématographique naturel –, profitez-en pour faire une promenade dans le quartier du Ghetto et goûter les mets de la tradition juive dans l'un des nombreux endroits qui en proposent.

Quelques centaines de mètres et vous arrivez à la fontaine des Tritons: elle fut réalisée en 1717 sur un dessin de l'architecte Carlo Bizzaccheri. Celui-ci conçut la vasque en forme d'étoile en l'honneur du pape Clément XI Albani, dont l'emblème comportait précisément une étoile à huit pointes. La fontaine, qui se trouve dans un décor très suggestif, a malheureusement toujours été affectée par un manque d'eau.



Il suffit de traverser la rue pour se retrouver à la Bocca della Verità, la "bouche de la vérité": comment résister à l'émotion d'y introduire la main, faisant ainsi écho à la célèbre scène de *Vacances romaines*?

Nous sommes désormais arrivés tout près du Lungotevere. Reprenons donc notre itinéraire en direction de Piazza Navona (place Navone). C'est sur cette merveilleuse place baroque que vous pourrez admirer la fontaine des Quatre fleuves du Bernin. Sur les saillies des rochers, se dressent les personnifications des quatre fleuves, symboles des continents connus autrefois: le Danube, le Gange, le Rio della Plata et le Nil.

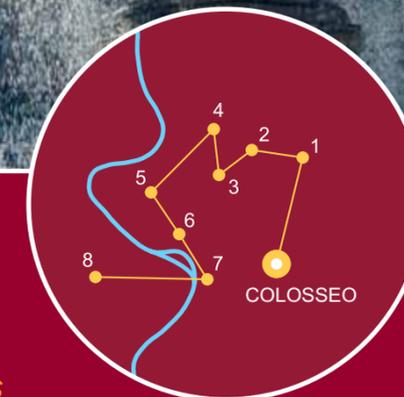
La tradition veut que la posture des statues du Nil et du Rio della Plata, de même que celle de la statue de Sainte Agnès dans l'église du même nom faisant face, soient dues à la rivalité entre Borromini et le Bernin. En effet, le Rio della Plata lèverait la main comme pour se protéger de l'effondrement de la façade de Sant'Agnese in Agone, tandis que le Nil aurait la tête couverte, non pour évoquer le fait que l'on ignorait encore le lieu de sa source, mais par refus de voir l'œuvre de Borromini. De même, les Romains aiment voir dans le geste de Sainte Agnès, la main posée sur sa poitrine, une marque d'assurance de la part de Borromini, qui affirmait ainsi que son église ne s'écroulerait pas.

De Borromini au Bernin, les plus grands artistes au service des fontaines de Rome

Si vous êtes à l'heure de l'apéritif, n'oubliez pas que, juste derrière Piazza Navona, se trouvent des rues très animées, telles que Via della Pace, Piazza del Fico et Via del Governo Vecchio... Dès l'après-midi et jusque tard dans la nuit, la foule s'y presse et en fait l'un des quartiers les plus vivants de la ville. Pour manger ou boire, il n'y a que l'embaras du choix!

Notre promenade nous conduit, enfin, de l'autre côté du fleuve. Une fois arrivés à Trastevere, nous pouvons en effet monter jusqu'à la fontaine du Janicule, connue sous le nom de Fontanone, "grande fontaine". La fontaine de l'Acqua Paola (c'est là son vrai nom) fut érigée sous Paul V (entre 1608 et 1612) par Flaminio Ponzio, tandis que le bassin semi-circulaire fut ajouté par Carlo Fontana en 1690. La structure est simple et s'inspire des arcs de triomphe romains. Au sommet, l'inscription rend hommage aux mérites de Paul V, qui avait réactivé l'aqueduc de Trajan. La fontaine en demi-cercle donne sur une terrasse panoramique d'où l'on voit la ville tout entière: absolument à ne pas manquer.

Si vous voulez répéter un rituel classique des familles romaines, montez sur la colline du Janicule (Gianicolo), jusqu'au Piazzale Garibaldi: là, tous les jours à midi sonnante, trois soldats tirent un coup de canon à blanc. Si en revanche il est presque l'heure du dîner, allez à la découverte de Trastevere: un quartier joyeux et coloré où passer d'agréables soirées dans les nombreux cafés, restaurants et bars à cocktail.

**Adresses**

- 1 **Piazza della Repubblica et Thermes de Dioclétien.** Métro: ligne A, arrêt Repubblica.
- 2 **Piazza Barberini.** Métro: ligne A, arrêt Barberini.
- 3 **Fontaine de Trevi.** Métro: ligne A, arrêt Barberini.
- 4 **Piazza di Spagna et Via del Babuino.** Métro ligne A, arrêt Spagna.
- 5 **Piazza Navona.** Bus: 64, 81 et 87. Tram: 8.
- 6 **Piazza Mattei.** Bus: 170, 75, 628, 81, 160.
- 7 **Fontaine des Tritons et Bocca della Verità.** Bus: 170, 75, 628, 81, 160.
- 8 **Fontaine du Janicule.** V. Garibaldi, 35. Bus: ligne H.

**Roma ti aspetta****LES FONTAINES**

Le poète anglais Shelley disait que les fontaines suffisaient à elle seules à justifier un voyage à Rome. L'eau et les fontaines font en effet partie intégrante du patrimoine artistique de la capitale: à partir de l'Antiquité, nombre de puissants ont choisi cet élément de décor urbain pour transmettre leur nom et leur mémoire à travers les siècles.

Les fontaines de Rome: un patrimoine monumental et culturel

Notre promenade commence par la fontaine des Naiades, Piazza della Repubblica. C'est la plus belle des fontaines modernes de Rome, conçue pour offrir une perspective monumentale à la alors très élégante Via Nazionale. Elle fut réalisée en 1888 sur un projet d'Alessandro Guerrieri, qui plaça quatre lions de plâtre autour du grand bassin circulaire. Ceux-ci furent remplacés en 1901 par les quatre groupes en bronze du sculpteur Mario Rutelli, représentant respectivement la nymphe de lacs, la nymphe des fleuves, la nymphe des océans et la nymphe des eaux souterraines.

Vous pouvez profiter de la proximité des lieux pour aller visiter les thermes de Dioclétien (terme di Diocleziano) et faire des courses Via Nazionale.

Un arrêt de métro et l'on arrive Piazza Barberini, au centre de laquelle s'érige la signature incomparable du Bernin, à savoir la fontaine

Des milliers de fontaines disséminées à travers la ville

du Triton: quatre dauphins aux queues relevées, portant un coquillage ouvert sur lequel un triton soufflé dans une conque. Elle fut réalisée par l'artiste en 1643, qui marqua ainsi ses débuts dans un domaine où il allait démontrer un talent et une originalité indéniables. Jusqu'à la fin du XVIII^e siècle, un spectacle macabre se déroulait devant cette fontaine: on y exposait en effet les cadavres non identifiés et un crieur public invitait la population à reconnaître les dépouilles.

Rome est la seule ville au monde à avoir quelque 2 000 fontaines réalisées dans le seul but de désaltérer la population. Dans le jargon populaire, on les qualifie familièrement de *nasoni*, littéralement "gros nez", en raison de leur forme caractéristique. Simples fontaines en fonte, elles rencontrent depuis toujours la faveur de Romains et touristes, sortes d'oasis permettant d'étancher sa soif gratuitement à tout instant du jour et de la nuit!

Œuvres d'art et symboles de la vie romaine

De Piazza Barberini, nous prenons la Via Sistina pour arriver jusqu'à la Trinité-des-Monts. Au pied de l'escalier, vous pouvez admirer la splendide fontaine de Pietro Bernini, appelée la Barcaccia, "la barcasse". Le thème de l'œuvre s'inspire de l'inondation de 1598: celle-ci fut si importante que les barques pouvaient arriver jusqu'à l'endroit où s'élève aujourd'hui la fontaine. Cette dernière fut commandée à l'artiste par le pape Urbain VIII en 1627. L'aqueduc de l'*Acqua vergine*, qui alimente encore aujourd'hui la fontaine, disposait toutefois dans cette zone de la ville d'une pression trop faible pour permettre la réalisation de jets d'eau ou de cascades. L'inconvénient fut ainsi contourné grâce à une idée: une barque immergée dans l'eau et posée en dessous du niveau de la rue, avec des bouches d'arrivée d'eau sortant de la poupe et de la proue.

La Dolce Vita est... la Fontaine de Trevi

Ici, vous êtes au cœur des rues du shopping: Via Condotti, Via Frattina et les nombreuses autres ruelles du quartier abondent en griffes et marques les plus à la mode. Profitez-en pour réserver un peu de temps à consacrer aux courses!

Si vous arrivez Via del Babuino, vous pouvez dénicher une curiosité: l'insolite fontaine du Babuino. La laideur singulière de la statue antique ornant sa vasque carrée a attiré l'attention des Romains, qui ont commencé par appeler la divinité représentée "le babouin", puis ont donné son nom à la rue à partir de la statue, et enfin ont inscrit cette dernière parmi les statues parlantes.

En revenant vers Via del Tritone, on ne peut pas ne pas faire étape à la fontaine que le film *La Dolce Vita* a fait pénétrer dans une sorte d'imaginaire collectif hors du temps: la Fontaine de Trevi. Hommage monumental à l'*Acqua Vergine*, "l'eau vierge" acheminée jusqu'à Rome à travers l'aqueduc réalisé par Agrippa

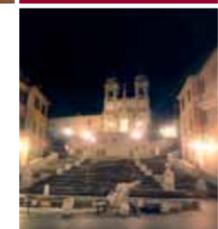
en 19 av. J.-C., cette fontaine a été plusieurs fois remodelée et remplacée au cours des siècles. Elle suscite un effet de surprise et d'émerveillement du fait de sa structure imposante, qui semble "remplir" la petite place tout entière. Une fois ici, vous ne pouvez vous dérober à la coutume consistant à lancer dans l'eau, le dos à la fontaine, une pièce de monnaie: grâce à ce geste, vous vous garantissez de revenir un jour à Rome!

Si vous avez besoin d'un en-cas, profitez de la proximité des lieux pour aller goûter les produits typiques du Latium à l'œnothèque Palatuum, Via Frattina. Une pause toute en saveurs!

Quinze minutes à pied en direction du Ghetto et vous découvrez une ravissante fontaine en style florentin, la fontaine des Tortues, sur la Piazza Mattei. Elle s'offre à la vue à l'improviste, alors qu'on débouche d'une des charmantes petites rues bordées



Fontana del Tritone



La Barcaccia



Fontana di Trevi



Fontana delle Tartarughe



Fontana delle Naiadi