

Appeler le numéro

**060608**

ou consulter

**www.turismoroma.it**pour les informations touristiques,  
l'offre culturelle et les spectacles de Rome**LISTE DES P.I.T. (Points d'information touristique)**

- **G.B. Pastine Ciampino**  
Aéroport de Ciampino, arrivées internationales, zone de retrait des bagages (9 h - 18 h 30)
- **Fiumicino**  
Aéroport international "Leonardo Da Vinci"  
Arrivées internationales - Terminal T - 3 (9 h - 18 h 30)
- **Ostia Lido**  
Ostia, Lungomare Paolo Toscanelli angle Piazza Anco Marzio (9 h 30 - 19 h)
- **Castel Sant'Angelo**  
Château Saint-Ange, Piazza Pia (9 h 30 - 19 h)
- **Minghetti**  
Via Marco Minghetti (9 h 30 - 19 h)
- **Navona**  
Piazza delle Cinque Lune (9 h 30 - 19 h)
- **Nazionale**  
Via Nazionale - près du Palais des expositions (9 h 30 - 19 h)
- **Santa Maria Maggiore**  
Via dell'Olmata (9 h 30 - 19 h)
- **Sonnino**  
Piazza Sidney Sonnino (9 h 30 - 19 h)
- **Termini**  
Via Giovanni Giolitti, 34  
A l'intérieur du bâtiment F - quai 24 (8 h - 20 h 30)

ROMA  
**PASS**La carte qui offre  
les transports et 2 musées gratuits  
**www.romapass.it**

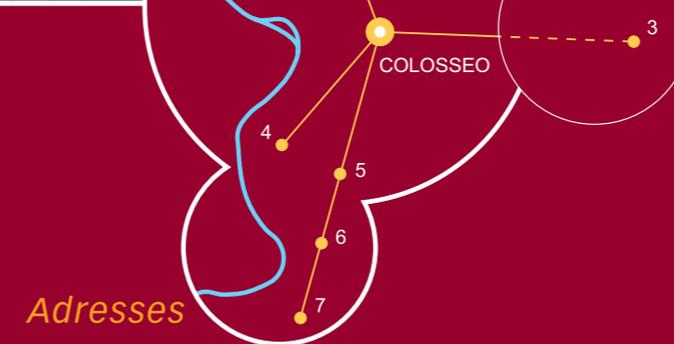
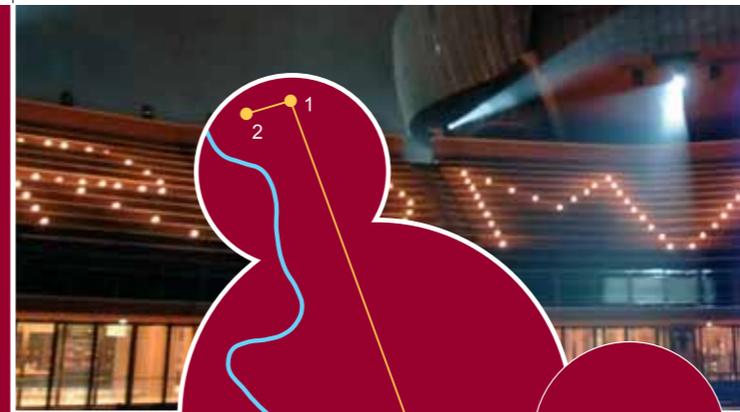
ROMA CAPITALE

... Et ne l'appelons pas uniquement Ville éternelle. Rome est une sorte de "work in progress" à l'état pur, une ville aux "travaux en cours", adaptant son identité au nouveau millénaire tout en conservant un lien solide avec son histoire et sa tradition. L'avenir de la capitale sera donc celle d'une ville où de scintillants édifices contemporains se découperont au milieu des ruines antiques.

Les grands dieux tutélaires de l'architecture sont tous présents: Richard Meier, Renzo Piano, Massimiliano Fuksas. Laissez-vous fasciner par la "ville alternative", entièrement à découvrir.

DGE SYSTEM

Photos: A. Cenni - M. Cristofani

**Adresses**

- 1 **Auditorium Parco della Musica. (Parc de la musique)**  
V.le Pietro De Coubertin, 30. Bus: 910, 53, 217, 231 (seulement samedi et dimanche), Ligne M (de 17 h jusqu'à la fin du dernier spectacle), 2. Tram: 2D. Métro: ligne A, arrêt Flaminio puis bus 2 ou M; Chemin de fer Roma-Nord, arrêt Piazza Euclide. Voiture: G.R.A. (Grande Raccordo Anulare, périphérique de Rome), sortie Flaminio Saxa Rubra, direction Corso di Francia; Lungotevere Flaminio/V.le Tiziano, hauteur Palazzetto dello Sport.
- 2 **MAXXI.** Via Guido Reni, 4/A. Bus: 19, 53, 217, 225, 910. Métro: ligne A, arrêt Flaminio puis tram 2, arrêt Apollodoro.
- 3 **Dives in Misericordia.** Via Francesco Tovaglieri. Bus: 556. En voiture: Suivre Via Prenestina, arriver jusqu'à Via A. Staderini, tourner à droite si l'on vient du centre, à gauche si l'on vient du G.R.A. (sortie Via Prenestina centro), parcourir Via D. Campari puis tourner à droite sur Via F. Tovaglieri.
- 4 **Testaccio.** Métro: ligne B, arrêt Piramide puis bus 280 ou 95; Bus: 170 et 30 Express.
- 5 **Garbatella.** Métro: ligne B, arrêt Garbatella.
- 6 **Ostiense.** Métro: ligne B, arrêt Piramide.
- 7 **EUR.** Métro: ligne B, arrêts Magliana et Eur Fermi.

[ Roma *ti* aspettaARCHITECTURE  
MODERNE ET  
CONTEMPORAINE

## Les incomparables "scarabées" de l'Auditorium de Renzo Piano

Auditorium



En arrivant entre les pentes du quartier Parioli et la colline où s'élève le Villaggio Olimpico (village olympique), vous pourrez apercevoir l'Auditorium de Renzo Piano, désormais lieu consacré de rencontre avec la musique. Tels des scarabées magiques d'une civilisation extra-terrestre, les volumes homogènes des trois salles de concert se posent autour d'une cavea en hémicycle, conçue comme théâtre en plein air et place principale de la "Ville de la musique" ("Città della Musica"). Le tout est réalisé avec les matériaux typiques de la tradition de la capitale: du travertin pour les gradins et de la brique pour la structure. Non loin de là, dans le quartier

## Les œuvres de l'architecte américain Richard Meier

Dives in Misericordia



Flaminio, dans la zone de la caserne Montello, se dresse un projet de l'architecte anglo-iraquien Zaha Hadid, première femme à avoir reçu le prix Pritzker: le MAXXI, Museo Nazionale per le Arti del XXI secolo (Musée national pour les Arts du XXIe siècle). Un ensemble se développant horizontalement et conçu comme une sorte de delta à plusieurs bras: huit volumes longitudinaux, enchevêtrés et pliés dans des anses à large courbe, qui sillonnent une surface de 30 000 mètres carrés.

Même s'il est situé légèrement en dehors des circuits strictement touristiques, cela vaut la peine d'aller faire un saut dans le quartier périphérique de Tor Tre Teste, où se découpe, magnifique dans

## Zaha Hadid et le grand projet du MAXXI



Colosseo Quadrato



sa candeur éblouissante, l'"église du troisième millénaire", la Dives Misericordia, œuvre de l'américain Richard Meier. Trois majestueuses voiles en béton blanc, mesurant quelque 26 mètres de haut, caractérisent la structure, de même que les vastes surfaces vitrées de la façade.

Le voyage à travers la Rome la plus moderne et à l'avant-garde doit nécessairement prévoir une visite au quartier de l'Eur. Le nom de cette zone est un sigle, correspondant à "Esposizione Universale di Roma", l'Exposition universelle de Rome prévue pour 1942 et n'ayant jamais vu le jour en raison de la guerre. A l'occasion de l'Exposition, furent réalisées des structures destinées à demeurer permanentes. On

## L'Eur, quartier symbole de l'avant-garde

Le Centro Congressi Roma Eur, projet de M. Fuksas



trouve divers exemples d'architecture de type rationaliste, d'inspiration vaguement romaine: il suffit de penser au Colosseo Quadrato, le "Colisée carré", quintessence du mouvement métaphysique. Prochainement, on pourra admirer aussi dans le quartier la futuriste Nuvola ("le nuage"), le nouveau Palais des congrès (Palazzo dei Congressi) projeté par Massimiliano Fuksas.

Découvrir la Rome contemporaine signifie aussi s'immerger dans les atmosphères de quartiers jeunes et populaires tels que Testaccio, Ostiense et Garbatella, où réalisateurs et designers se battent pour s'accaparer les lofts les plus exclusifs récupérés de l'archéologie industrielle, notamment aux environs du très prisé Gasometro (gazomètre).

