

Appeler le numéro

060608

ou consulter

www.turismoroma.itpour les informations touristiques,
l'offre culturelle et les spectacles de Rome**LISTE DES P.I.T. (Points d'information touristique)**

- **G.B. Pastine Ciampino**
Aéroport de Ciampino, arrivées internationales, zone de retrait des bagages (9 h - 18 h 30)
- **Fiumicino**
Aéroport international "Leonardo Da Vinci"
Arrivées internationales - Terminal T - 3 (9 h - 18 h 30)
- **Ostia Lido**
Ostia, Lungomare Paolo Toscanelli angle Piazza Anco Marzio (9 h 30 - 19 h)
- **Castel Sant'Angelo**
Château Saint-Ange, Piazza Pia (9 h 30 - 19 h)
- **Minghetti**
Via Marco Minghetti (9 h 30 - 19 h)
- **Navona**
Piazza delle Cinque Lune (9 h 30 - 19 h)
- **Nazionale**
Via Nazionale - près du Palais des expositions (9 h 30 - 19 h)
- **Santa Maria Maggiore**
Via dell'Olmata (9 h 30 - 19 h)
- **Sonnino**
Piazza Sidney Sonnino (9 h 30 - 19 h)
- **Termini**
Via Giovanni Giolitti, 34
A l'intérieur du bâtiment F - quai 24 (8 h - 20 h 30)

ROMA
PASSLa carte qui offre
les transports et 2 musées gratuits
www.romapass.it

ROMA CAPITALE

Si les Romains aimaient se détendre aux thermes, ils appréciaient aussi beaucoup les moments de loisir et de divertissement, surtout quand il s'agissait d'assister à des spectacles, des compétitions sportives et des combats de lutteurs. Aussi la Ville éternelle offre-t-elle un itinéraire suggestif d'arènes et de théâtres, lieux d'une ancestrale mémoire où, si l'on ferme les yeux, on peut entendre encore aujourd'hui l'écho des applaudissements et les cris d'encouragement du public.

DGE SYSTEM

Photos: A. Cenni - M. Cristofani

**Adresses**

- 1 **Colisée.**
P.zza del Colosseo. Informations et réservations tél. +39 06 39 96 77 00 (du lun. au ven. 9 h - 18 h, sam. 9 h - 14 h). Billetterie tél. +39 06 700 54 69. Bus: 60, 75, 85, 87, 117, 271, 571, 175, 186, 810, 850, C3. Tram: 3. Métro: ligne B arrêt Colosseo.
- 2 **Cirque Maxime.** V. del Circo Massimo. Métro: ligne B, arrêt Circo Massimo.
- 3 **Villa des Chevaliers de Malte.** P.zza dei Cavalieri di Malta. Métro: ligne B, arrêt Circo Massimo. Bus: 75.
- 4 **Bocca della Verità.** V. Petroselli. Métro: ligne B, arrêt Circo Massimo. Bus: 170, 75, 628, 81, 160.
- 5 **Théâtre de Marcellus.** V. del Teatro di Marcello. Ouvert tous les jours (lorsque l'heure légale est en vigueur, de 9 h à 19 h, lorsque l'heure solaire est en vigueur, de 9 h à 18 h. Fermé le 1er mai.) Bus: 170, 75, 628, 81, 160.
- 6 **Place du Capitole.** Bus: 44, 63, 81, 95, 160, 170, 175, 204, 628, 715, 716, 780, 781, 84, 85, 87, 175, 186, 810, 850, 46, 62, 63, 64, 70, 80, 81, 87, 186, 492, 628, 640, 810. Métro: ligne B, arrêt Colosseo.
- 7 **Place Navone.** Bus: 64, 81 et 87. Tram: 8.
- 8 **Cirque de Maxence.** V. Appia Antica, 153. Du mar. au dim. 9 h - 13 h 30. Fermé le lundi, le 1er janvier, le 1er mai et le 25 décembre. De la gare de Roma Termini: Métro B (Laurentina) jusqu'à l'arrêt Circo Massimo; puis bus 118. De la gare de Roma Ostiense: bus 118.



Roma *ti* aspetta
**CIRQUES
et THEATRES**


Le Colisée,
depuis
toujours
symbole
de la ville

Colosseo



Obélisques
imposants
et symboles
majestueux

[Symbole de Rome par excellence, le Colisée est illuminé depuis quelques années chaque fois qu'une peine capitale est suspendue.

[Aux alentours du Colisée, se pavent les *botticelle*, ces typiques calèches romaines d'autrefois, idéales pour une promenade romantique sur les traces d'un passé entièrement à redécouvrir.

En partant du Colisée, le long de la Via di San Gregorio, on arrive au Cirque maxime (Circo Massimo), situé à mi-chemin entre le Palatin et l'Aventin. De ce qui fut autrefois le plus grand cirque de la Rome antique, réalisé au cours de travaux s'étant étendus sur plusieurs siècles, on ne voit plus aujourd'hui qu'une immense esplanade. De dimensions remarquables (621 mètres de long pour 118 de large), il pouvait accueillir jusqu'à 250 000 spectateurs. En 10 av. J.-C., fut placé à l'intérieur du stade un obélisque égyptien de presque 24 mètres de haut datant de Ramsès II, celui-là même qui se trouve encore aujourd'hui au centre de Piazza del Popolo.

[Un autre obélisque – le plus élevé de tous, avec ses 32,5 mètres – fut ajouté en 357 ap. J.-C. par l'empereur Constance II; il se trouve aujourd'hui Piazza San Giovanni in Laterano.

Circo Massimo



La coupole de
Saint-Pierre
à travers la
serrure

Le cirque servait tout particulièrement aux courses de chars, notamment aux quadriges. Les auriges et les chevaux victorieux jouissaient d'une telle célébrité que certains empereurs, comme Caligula ou Néron, prenaient part aux courses de char pour faire montre de leur courage et obtenir un plus grand consensus.

[A 5 minutes à pied du Cirque maxime, après le jardin des Orangers, les voyageurs les plus curieux ne pourront manquer un morceau de choix: épier, à travers la serrure du portail d'accès à la villa des Chevaliers de Malte, la coupole de Saint-Pierre (*er cupolone* pour les Romains), encadrée par les haies des jardins.

[De l'autre côté, en allant vers les quais du Tibre, le Lungotevere, on arrive en revanche à la Bocca della Verità, la "bouche de la vérité": comment résister à l'émotion d'y introduire la main, comme en écho à la célèbre scène de Vacances romaines?

A deux pas de Piazza Venezia (place de Venise), on peut visiter le théâtre de Marcellus (teatro Marcello). Commencé par Jules César et achevé par Auguste, il pouvait accueillir quelque 15 000 spectateurs. Délaissé durant des siècles, il fut utilisé tout d'abord comme carrière, où l'on prélevait des matériaux de construction, puis comme forteresse par la famille Savelli, d'où son autre appellation de *Colisée des Savelli*.

Profitez de la proximité pour aller jusqu'à la Piazza del Campidoglio



Des milliers
de spectateurs
hurlants

Si vous venez dans la capitale pour la première fois, vous ne pouvez manquer de rendre visite au "maître de maison", le Colisée (Colosseo en italien). L'immense structure de travertin, qui pouvait accueillir jusqu'à 50 000 spectateurs, comportait un anneau extérieur mesurant presque 50 mètres de hauteur et 527 mètres de circonférence. Appelé à l'origine amphithéâtre Flavien, il ne prit son nom actuel que vers le VI-VIIe siècle ap. J.-C., probablement en raison d'une imposante statue de Néron en bronze s'inspirant du colosse de Rhodes, située à proximité.

[Le Colisée est considéré depuis toujours comme indestructible: le peuple romain est en effet convaincu que "tant que le Colisée existera, Rome existera aussi."

Il fut inauguré en 80 ap. J.-C. par l'empereur Titus, aux cours de festivités grandioses qui s'étendirent sur trois mois et au cours desquelles périrent quelque 20 000 personnes et 9 000 animaux.

Avec les
botticelle en
promenade
sur les traces
de l'histoire



Une terrasse
donnant sur la
Ville éternelle

(place du Capitole), surmontée par la copie de la majestueuse statue de Marc Aurèle, et dégustez un café en savourant une merveilleuse vue sur la ville du haut de la terrasse Caffarelli.

Si vous avez l'envie de vous pousser jusqu'à la Via Appia Antica, vous y trouverez les restes du cirque de Maxence (circo di Massenzio), inscrits dans l'agréable décor de la campagne romaine. Le cirque remonte à l'époque impériale: il mesurait 513 mètres de long et 90 de large, pouvait contenir jusqu'à 10 000 spectateurs et était flanqué de deux tours, dont l'une s'est en partie conservée.

[Ne pas oublier que Piazza Navona (place Navone), l'une des places les plus belles et les plus suggestives de Rome, est née sur les cendres du cirque de Domitien (circo di Domiziano), où se déroulaient dans l'Antiquité des compétitions d'athlétisme, des jeux et des courses de chevaux.

Circo di Massenzio

