

Appeler le numéro

**060608**

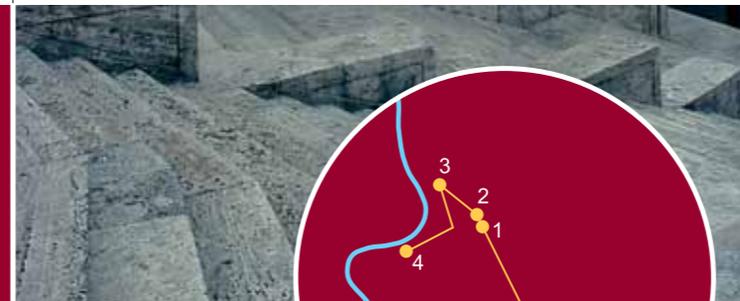
ou consulter

**www.turismoroma.it**pour les informations touristiques,  
l'offre culturelle et les spectacles de Rome**LISTE DES P.I.T. (Points d'information touristique)**

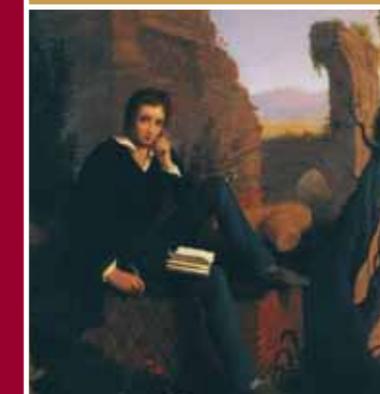
- **G.B. Pastine Ciampino**  
Aéroport de Ciampino, arrivées internationales, zone de retrait des bagages (9 h - 18 h 30)
- **Fiumicino**  
Aéroport international "Leonardo Da Vinci"  
Arrivées internationales - Terminal T - 3 (9 h - 18 h 30)
- **Ostia Lido**  
Ostia, Lungomare Paolo Toscanelli angle Piazza Anco Marzio (9 h 30 - 19 h)
- **Castel Sant'Angelo**  
Château Saint-Ange, Piazza Pia (9 h 30 - 19 h)
- **Minghetti**  
Via Marco Minghetti (9 h 30 - 19 h)
- **Navona**  
Piazza delle Cinque Lune (9 h 30 - 19 h)
- **Nazionale**  
Via Nazionale - près du Palais des expositions (9 h 30 - 19 h)
- **Santa Maria Maggiore**  
Via dell'Olmata (9 h 30 - 19 h)
- **Sonnino**  
Piazza Sidney Sonnino (9 h 30 - 19 h)
- **Termini**  
Via Giovanni Giolitti, 34  
A l'intérieur du bâtiment F - quai 24 (8 h - 20 h 30)

**ROMA  
PASS**La carte qui offre  
les transports et 2 musées gratuits  
**www.romapass.it** **ROMA CAPITALE**

*Les maisons – musées représentent une partie importante du patrimoine de Rome en matière de musées. Véritables habitations privées, elles sont demeurées telles quelles depuis la disparition de leur propriétaire et conservent de conséquentes collections de peintures, dessins, sculptures et objets d'art divers.*

**Adresses**

- 1 **Maison de Keats et Shelley**  
Piazza di Spagna, 26  
Horaire de visite: du lun. au ven. 9 h – 13 h, 14 h – 18 h;  
sam. 11 h – 14 h, 15 h – 18 h.  
Fermé dim. et jours fériés.  
Bus: 116, 117, 119  
Métro: ligne A (arrêt Spagna)  
info@keats-shelley-house.org  
www.keats-shelley-house.org
- 2 **Maison - musée de Giorgio De Chirico**  
Piazza di Spagna n. 31  
Horaire de visite: sur rendez-vous – du mardi au samedi de 10 h à 13 h et le premier dimanche du mois.  
Bus: 116, 117, 119  
Métro: ligne A (arrêt Spagna)  
Tél/fax: + 39 06 679 6546  
Réservations visite: museum@fondazionedechirico.org  
info@fondazionedechirico.org  
www.fondazionedechirico.org
- 3 **Maison - musée de Goethe**  
Via del Corso, 18 (Piazza del Popolo)  
Horaire de visite: du mar. au dim. De 10 h à 18 h – lun. fermé.  
Bus: 85, 117, 119  
Tél: + 39 06 32650412  
www.casadigoethe.it
- 4 **Maison - musée de Mario Praz**  
Via Zanardelli, 1  
Horaire de visite: mar.- dim. 9 h – 14 h, 14 h 30 – 19 h 30;  
lun. 14 h 30 – 19 h 30.  
Entrée gratuite.  
Visite accompagnée toutes les heures, maximum 10 personnes. Dernier accès une heure avant la fermeture.  
Réservation conseillée.  
Bus: 81, 87, 116, 70  
Tél: +39 06 6861089  
museopraz@museopraz.191.it  
www.museopraz.beniculturali.it

[ **Roma *ti* aspetta****LES MAISONS  
MUSÉES**

Le grand tour d'Europe, rêve des jeunes aristocrates

Casa Keats e Shelley



## Maison de Keats et de Shelley

Au numéro 26, dans l'immeuble situé à droite de l'escalier de Piazza di Spagna (Place d'Espagne), se trouve un petit musée, dénommé Keats - Shelley House. Il a été créé afin de commémorer la vie des poètes romantiques anglais John Keats (1795-1821) et Shelley (1792-1822), mais on y célèbre aussi le souvenir de George Gordon Byron (1788-1824).

John Keats vint à Rome en 1820, dans l'espoir de guérir de la tuberculose, dont il était gravement atteint. En 1903 est née une association, la Keats-Shelley Memorial Association, qui a rassemblé au fil du temps un important corpus littéraire sur les poètes anglais ayant vécu en Italie et aimé ce pays. La maison contient en outre des bustes, des tableaux, des manuscrits originaux et le masque funéraire de Keats.

La maison de Keats et de Shelley constitue aussi un point de repère en termes de conférences littéraires et initiatives culturelles d'envergure.

La maison de De Chirico, le maître de la peinture métaphysique



## Maison - musée de Giorgio De Chirico

La maison de Giorgio de Chirico, l'un des artistes les plus importants du XXe siècle, occupe le numéro 31 de Piazza di Spagna et s'étend sur les trois étages supérieurs d'un petit palais datant du XVIIe siècle, le Palazzetto dei Borgognoni. La maison, qui a accueilli De Chirico et son épouse pendant plus de trente ans, est devenue un musée en 1998 selon la volonté de la veuve de l'artiste, Isabella Far Pakszwer, désireuse de conserver et montrer le patrimoine artistique de ce dernier. Les deux étages d'exposition rassemblent quelque 60 œuvres à l'huile, diverses sculptures en bronze, des modèles en plâtre, des lithographies et de nombreux livres d'histoire de l'art. L'atelier du grand peintre "métaphysique" se trouve dans la partie la plus élevée de la maison, dotée d'une lucarne favorisant une luminosité adaptée à son travail.

La collection appartient principalement à ce qu'on appelle la période baroque et néo-métaphysique. Elle présente un choix d'œuvres bien reconnaissables: célèbres mannequins, muses inquiétantes, places d'Italie, bains mystérieux, chevaux, autoportraits, portraits, baigneuses et vies silencieuses.

Casa De Chirico



"...Connais-tu le pays où fleurissent les citronniers?"

Casa Goethe



## Maison -musée de Goethe

Johann Wolfgang Goethe (1749-1832) séjourna à Rome entre 1786 et 1788. A son arrivée dans la ville, il s'installa chez son ami peintre Johann Tischbein au 18 de la Via del Corso (au deuxième étage de l'immeuble), cohabitant avec d'autres artistes allemands.

Il était fasciné par le climat et par la "légèreté" de l'Italie et de Rome, comme il le raconte dans les chapitres de son *Voyage en Italie*. Les pièces intérieures exposent divers tableaux de la période où l'artiste vécut à Rome, quelques portraits de lui (dont un de Andy Warhol), des croquis de Tischbein et des livres écrits par Goethe lui-même.

La maison de Goethe représente en outre un lieu culturel où sont organisées des conférences et des rencontres de lecture, et où l'on peut consulter nombre de ses œuvres.

La Maison de vie: chronique de la mémoire



## Maison - musée de Mario Praz

La maison - musée de Mario Praz (1896-1982) offre une typologie assez rare en Italie: il s'agit d'une véritable maison, restée telle quelle depuis la mort de son propriétaire, célèbre érudit de littérature anglaise, critique et collectionneur d'objets d'art et d'ameublement des XVIIIe et XIXe siècles. De dimensions relativement petites, mais d'une atmosphère très suggestive, le musée se trouve dans un palais, le Palazzo Primoli, Via Zanardelli 1, près de Piazza Navona (place Navone). Ouverte au public depuis 1995, la maison - musée de Mario Praz (1896-1982) offre dix salles à la vue des visiteurs: y sont exposées plus de 1 200 pièces, réparties entre peintures, sculptures, meubles et objets de décoration, acquises par le chercheur sur plus de soixante ans et disposées dans les divers emplacements du palais.

Dans son autobiographie de 1958, *La Casa della Vita* - qui se réfère à la première de ses habitations, le Palazzo Ricci, où il resta jusqu'en 1968 avant de passer, avec sa déjà très vaste collection, au Palazzo Primoli -, Mario Praz décrit les divers objets qui composent cette Maison de vie. Il n'est pas rare de retrouver, dans l'ameublement de la maison, des objets représentés dans les tableaux qui y sont exposés.

Casa Praz

