

Chiama il numero

060608oppure consulta
www.turismoroma.itper le informazioni turistiche,
l'offerta culturale e gli spettacoli di Roma**ELENCO P.I.T. (Punti Informativi Turistici)**

- **G.B. Pastine Ciampino**
Arrivi Internazionali Area Ritiro Bagagli (9.00 - 18.30)
- **Fiumicino**
Aeroporto Internazionale "Leonardo Da Vinci" - Arrivi Internazionali - Terminal T - 3 (9.00 - 18.30)
- **Ostia Lido**
Lungomare Paolo Toscanelli angolo Piazza Anco Marzio (9.30 - 19.00)
- **Castel Sant'Angelo**
Piazza Pia (9.30 - 19.00)
- **Minghetti**
Via Marco Minghetti (9.30 - 19.00)
- **Navona**
Piazza delle Cinque Lune (9.30 - 19.00)
- **Nazionale**
Via Nazionale - nei pressi del Palazzo delle Esposizioni (9.30 - 19.00)
- **Santa Maria Maggiore**
Via dell'Olmata (9.30 - 19.00)
- **Sonnino**
Piazza Sidney Sonnino (9.30 - 19.00)
- **Termini**
Via Giovanni Giolitti, 34
Interno edificio F - binario 24 (8.00 - 20.30)

ROMA
PASSLa Card che ti offre
i Trasporti e 2 Musei gratuiti
www.romapass.it

ROMA CAPITALE

DGE SYSTEM

foto: A. Cenni - M. Cristofani

San Lorenzo in Lucina



**Grandi
"firme" per
le basiliche
romane:
Michelangelo,
Bernini,
Caravaggio**

alla sottostante Piazza di Spagna. Arrivate, quindi, fino a Piazza San Lorenzo in Lucina per godervi la chiesa e la piazza su cui si affaccia: un elegante salotto all'aperto.

Proseguendo verso il Quirinale incontrate la Chiesa di San Carlo alle Quattro Fontane, dove Borromini lasciò geniali testimonianze nella movimentata facciata e nella cupola ellittica. Altri due preziosi documenti del Borromini si trovano in pieno centro: Sant'Ivo alla Sapienza e Sant'Agnese in Agone, che regala a Piazza Navona uno scorcio d'incomparabile eleganza. Gli estimatori di Caravaggio non possono perdersi la

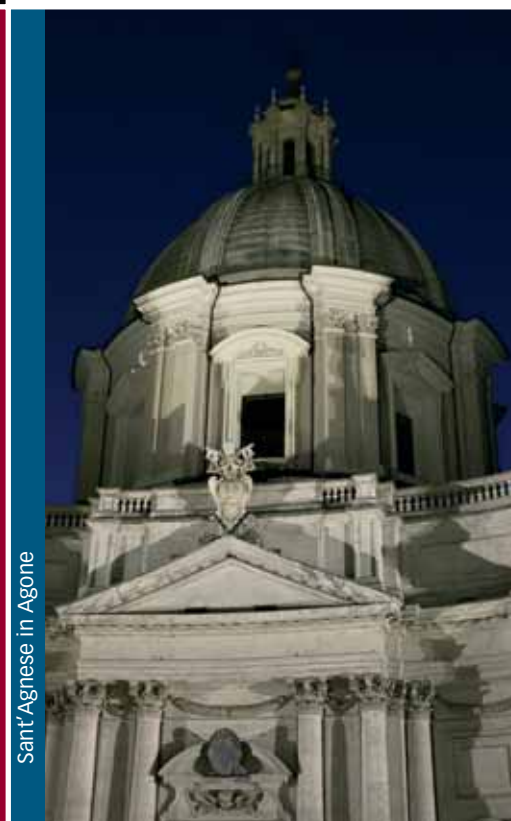


permette di ammirarne da vicino sia l'interno che l'esterno. Tra i tanti capolavori da ammirare merita una citazione la Pietà di Michelangelo, l'opera che stupisce da secoli per tecnica ed emotività.

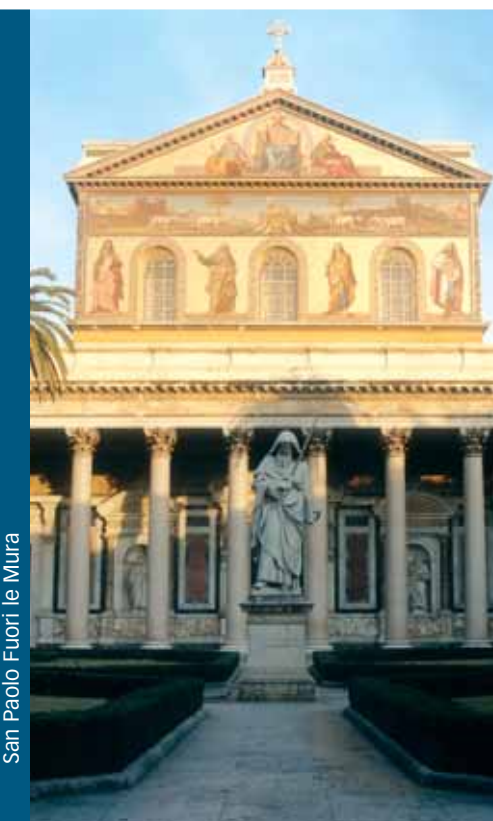


Visto che siete in zona potete abbinare al vostro itinerario una visita (almeno 3 ore!) ai Musei Vaticani, un'eccezionale raccolta di opere di Caravaggio, Raffaello, Giotto e Leonardo. Da non perdere le "Stanze di Raffaello" e la "Cappella Sistina".

La passeggiata prosegue, quindi, alla scoperta delle tante chiese definibili come "minori" solo per dimensioni. L'elegante cornice di Piazza del Popolo incorona la Chiesa di Santa Maria del Popolo, sede di due splendide tele del Caravaggio. A poche centinaia di metri di distanza Trinità dei Monti, con i suoi campanili gemelli, crea una scenografia di rara bellezza all'omonima scalinata e



Sant'Agnese in Agone



San Paolo Fuori le Mura

Chiesa di S. Luigi dei Francesi. La vicina Chiesa di Sant'Ignazio, invece, vi sorprenderà con il *trompe l'oeil* della "Gloria di Sant'Ignazio", grandioso dipinto prospettico che dà l'illusione di osservare un secondo edificio, sopraelevato rispetto al piano in cui ci si trova.

Tra una chiesa e l'altra avete a disposizione il centro storico della Capitale: piazze senza tempo dove sorseggiare un caffè, scorci che vi sorprendono ad ogni angolo per la loro bellezza, botteghe di artisti ma anche negozi e boutique lussuose dove lasciarvi andare allo *shopping*.

Anche se si trova al di fuori dei circuiti strettamente turistici, vale la

**Capolavori
senza
tempo e
nuove
architetture**

Dives in Misericordia



Dives in Misericordia

pena fare una visita fino alla Basilica di San Paolo fuori le Mura, una delle quattro basiliche papali di Roma, la seconda più grande dopo quella di San Pietro. La chiesa si erge sul luogo che la tradizione indica come quello della sepoltura dell'apostolo Paolo.

Di ritorno verso il centro, potete fare una passeggiata nel quartiere dell'Ostiense, dove si sposano felicemente archeologia industriale e tradizione popolare. Si trova in quest'area anche la Centrale Montemartini, trasformata in uno spazio d'arte per accogliere sculture provenienti dai Musei Capitolini.

Per scoprire l'anima più contemporanea delle chiese di Roma, arrivate fino al quartiere di Tor Tre Teste. Qui si staglia magnifica nel suo abbagliante candore la Chiesa Dives in Misericordia, la "Chiesa del terzo Millennio", opera dell'architetto Richard Meier.



Roma *ti* aspetta

CHIESE e
BASILICHE



La storia delle chiese di Roma accompagna da secoli quella della città, segnandone la vita religiosa, sociale ed artistica. Basiliche imponenti o strutture discrete, esempi sublimi dell'arte medievale, rinascimentale o barocca ma anche edifici avveniristici che continuano ad essere protagonisti di primo piano della Città Eterna. Un itinerario da non perdere attraverso un patrimonio immenso fatto di arte e storia, alla scoperta dell'anima più spirituale della Città Eterna.



San Giovanni in Laterano, la Madre di tutte le Chiese

La nostra passeggiata inizia dalla Basilica di San Giovanni in Laterano, la cattedrale di Roma, definita "Madre di tutte le chiese del mondo". Rappresenta l'ideale *trait d'union* tra epoca pagana e cristiana: nata, infatti, come edificio per riunioni pubbliche e per l'amministrazione della giustizia, con la diffusione del nuovo credo si trasforma in maestosa struttura ecclesiastica, adatta ad accogliere un gran numero di fedeli. Restaurata in diverse occasioni fu riedificata dal Borromini per il Giubileo dell'anno 1650. Da non perdere il chiostro e la sua atmosfera di raccolta sacralità.

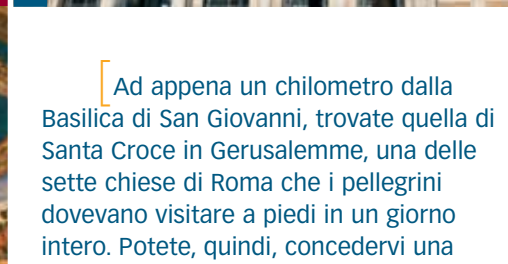


San Giovanni in Laterano

- 2 **Basilica di San Giovanni in Laterano.** P.zza San Giovanni in Laterano. Bus: 3, 16, 81, 85, 87, 360, 714, 810, 850, 117. Metro: linea A, fermata San Giovanni.
- 3 **San Clemente.** V. Labicana, 95. Metro: linea B, fermata Colosseo poi percorrere V. S. Giovanni in Laterano.
- 4 **San Pietro in Vincoli.** P.zza S. Pietro in Vincoli, 4/a. Bus: 11, 27, 81. Metro: linea B, fermata Colosseo.
- 5 **Basilica di San Paolo fuori le Mura.** V. Ostiense. Bus: C6, C8, 23, 128, 766, 761. Metro: linea B, fermata Basilica San Paolo.
- 6 **Basilica di Santa Maria Maggiore.** P.zza S. Maria Maggiore. Metro: linea A, fermata Termini; linea B, fermata Cavour.
- 7 **San Carlo alle Quattro Fontane.** V. del Quirinale, 23. Metro: linea A, fermata Barberini.
- 8 **Trinità dei Monti.** P.zza Trinità dei Monti. Metro: linea A, fermate Barberini/Spagna.
- 9 **Santa Maria del Popolo.** P.zza del Popolo, 22. Metro: linea A, fermata Flaminio.
- 10 **Sant'Ignazio.** Bus: 64 e 40, fermata su Piazza Venezia. Da qui prendere V del Corso per girare poi a sinistra in V. del Caravita.
- 11 **San Luigi dei Francesi.** P.zza S. Luigi dei Francesi, 5. Bus: 70, 81, 87, 116, 492, 628.
- 12 **Sant'Ivo alla Sapienza.** C.so Rinascimento, 40. Bus: 492 e 70.
- 13 **Sant'Agnese in Agone.** P.zza Navona. Bus: 64 e scendere alla fermata Vittorio Emanuele.
- 14 **Santa Cecilia in Trastevere.** P.zza S. Cecilia, 22. Tram: 8 da Torre Argentina, scendendo dopo ponte Garibaldi. Da qui lungotevere fino a P.zza Castellani dove si prende V. dei Vascellari.
- 15 **Dives in Misericordia.** V. F. Tovaglieri. Bus: 556. In auto: per chi viene dal centro, percorrere V. Prenestina e arrivare fino a V. A. Staderini, poi svoltare a destra.

Le tante chiese di Roma e i loro tesori nascosti

Santa Maria Maggiore



Ad appena un chilometro dalla Basilica di San Giovanni, trovate quella di Santa Croce in Gerusalemme, una delle sette chiese di Roma che i pellegrini dovevano visitare a piedi in un giorno intero. Potete, quindi, concedervi una pausa *shopping* in uno dei mercatini più popolari e caratteristici della Capitale, Via Sannio. Un vero e proprio tuffo tra la gente di Roma, alla ricerca dell'affare tra i tanti banchi colorati di abiti nuovi e usati.

Procedendo lungo Via di San Giovanni in Laterano, potete raggiungere la Basilica di San Clemente, il cui esterno tardo barocco nasconde tesori artistici risalenti soprattutto all'epoca medievale. Se vi dirigete verso Piazza Esquilino potete ammirare il portico della Basilica di San Pietro in Vincoli, che ospita il Mosé di Michelangelo e, con pochi passi in più, arrivate al cospetto di Santa Maria Maggiore, la basilica patriar-



cale meglio conservata, il cui interno offre spunti artistici molto interessanti.

Siete a due passi dalla Domus Aurea (nel momento in cui andiamo in stampa non è possibile visitarla), il palazzo fatto costruire da Nerone dopo l'incendio del 64 d.C., e da Colle Oppio, dove potete concedervi una pausa nel verde con lo scorcio unico del Colosseo.

Il nostro itinerario prosegue, quindi, al di là del Tevere per arrivare fino alla Basilica di Santa Cecilia in Trastevere. Situata nel cuore di uno dei quartieri più suggestivi di Roma, la chiesa merita attenzione per una vera perla artistica, il Giudizio Universale affrescato da Pietro Cavallini, eccezionale documento della pittura pregiottesca nella Capitale.

Approfittate della visita per fare una passeggiata nel tipico quartiere di

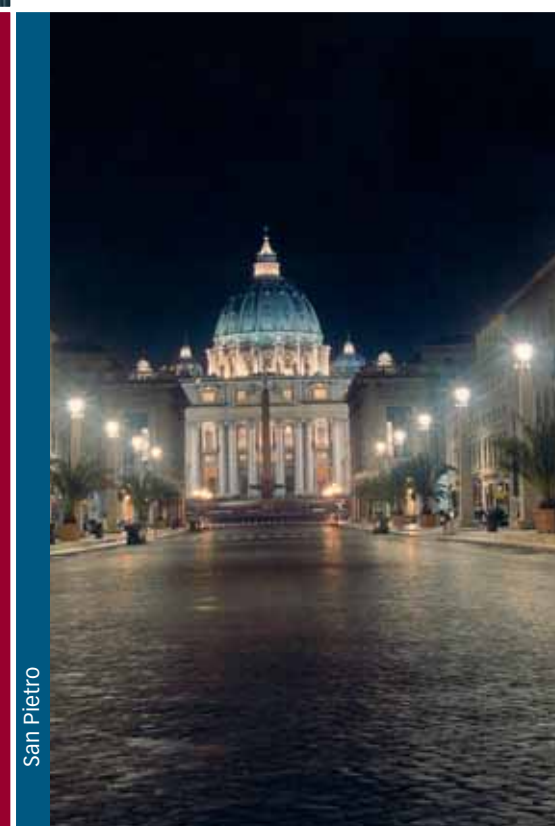
Santa Maria in Trastevere



Trastevere. Oltre alla visita alla Chiesa di Santa Maria, godetevi l'insieme pittoresco di viuzze in una zona allegra e colorata, piena di caffè, ristoranti e cocktail bar.

Seguendo il Lungotevere in direzione nord il nostro itinerario ci porta, quindi, in Piazza San Pietro, vero capolavoro del Bernini. L'imponenza della facciata seicentesca di Carlo Maderno rende l'idea delle mastodontiche dimensioni della Basilica di San Pietro, ancora oggi una delle chiese più grandi al mondo. La cupola ideata da Michelangelo sorprende per dimensioni e armonia, caratteristiche che si apprezzano nell'impegnativa ma gratificante salita che

La grandiosità di Piazza San Pietro e della Cupola di Michelangelo



San Pietro

Indirizzi

- 1 **Basilica di Santa Croce in Gerusalemme.** P.zza S. Croce in Gerusalemme. Bus: 3, 85, 87, 571, 649. Metro: linea A, fermata S. Giovanni.

